



香港浸會大學  
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY



**Colloque international, "Jules Verne, Romancier"/"Jules Verne, Novelist"**

**[Registration Form](#)** (required for attendance)

*REVISED PROGRAMME*

***Morning session: cancelled***

***Registration 2.00 pm***

***Opening Remarks 2.15 pm***

***Verne, romancier (in French)***

Xuan-Thu Le, Department Of Modern Languages and Intercultural Studies. Chinese University of Hong Kong: "La Vision urbaine de Verne dans *Paris au XXe siècle*"

Jean-Michel Sourd, French Department, Diocesan Boys' School: "Les Films tirés des oeuvres de Verne"

***Break 3.15-3.30 pm***

***Verne and China***

William Butcher, Department of Government and International Studies, Hong Kong Baptist University: "The Tribulations of a Frenchman in France: Verne and the Celestial Empire"

Wang Rencai, Foreign Languages College, Hunan University: "Jules Verne Takes you to See the China of His Time - The Tribulations of a Chinese in China"

***Coffee break 4.30-4.45 pm***

# Science and Adventure in Verne

Christina DeCoursey, Former Director of Writing Programmes, American University in Bulgaria, "Characters of Science: Verne's Lidenbrock and Nineteenth-century Scientists"

Matthew DeCoursey, Department of English, Hong Kong Institute of Education, "The Sense of Wonder and Nineteenth-Century Adventure in Verne"

**Close of conference 5.45 pm**

**(Optional Dinner 6.15 pm)**

Le titre du colloque, avec son brin de provocation, du moins en anglais, souligne les récents changements révolutionnaires dans la réputation de l'écrivain français le plus connu. En effet, cet auteur est dorénavant le plus étudié en France, en contraste avec le désert presque total dans les autres langues. Dans la personne du seul Français de renommée vraiment universelle, La France a la possibilité de proclamer mondialement la vigueur de sa littérature et de sa langue.

2005 représente, en effet, le centenaire de la mort du romancier, avec une bonne dizaine de colloques prévus, tous en Europe.

Autre paradoxe de l'étrange « cas Verne ». Hongkong constitue le plus important centre de recherches verniennes en Asie, avec le fonds le plus riche des manuscrits célèbres du monde et avec une « mirifique » production de plus d'un demi million de mots publiés, en français et en anglais.

Qui de mieux pour promouvoir la francophonie et la culture française à Hongkong que l'auteur des *Vingt mille lieues*, qui s'ouvrent en mer de Chine, *Le Tour du monde*, centré, géographiquement et moralement, sur la colonie britannique, ou *Les Tribulations d'un Chinois en Chine*, le premier roman français à se situer en Chine ?

Le colloque, unique en Asie, vise surtout le monde universitaire, avec des révélations exclusives sur la vie et l'œuvre, mais aussi un

public jeune, en partie étudiantin, curieux de mieux connaître le véritable Verne.

## **Sommaire**

**Date :** samedi, le 7 mai 2005

**Lieu :** DLB 801, 8/F, David C Lam Building, Baptist Univ., Renfrew Rd, Kln Tong

**Organisation :** la Hong Kong and Macau Association of European Studies (<http://www.hkbu.edu.hk/~europe/hkmaes/hkmaes.htm>)

**Site Web:** <http://www.hkbu.edu.hk/~europe/hkmaes/vernefr.htm>

**Contact :** General Secretary of HKMAES, Dr William Butcher, Assistant Professor, Department of GIS ([wbutcher@hkbu.edu.hk](mailto:wbutcher@hkbu.edu.hk), 3411 5722)

**Langues:** français et anglais

**Publication:** les interventions seront publiées, sur le site Web de la Hong Kong and Macau Association of European Studies et dans la forme d'un livre.